

コースのあらまし 江戸時代に剣豪の里として栄えた柳生から、南北朝時代に合戦の場となった笠置の史跡を巡り再び柳生へ戻る周遊コースである。

スタート地点から柳生十兵衛三歳(みつよし)が諸国を漫遊する時、植えたと伝わる十兵衛杉。その後、東海自然歩道を行くことになる。笠置寺へ近づくにつれ桜や雑木が増え、春や秋の紅葉シーズンは目を奪う彩りとなる。

笠置寺でゆっくり史跡めぐりをしたあとは笠置の町を抜けて木津川べりに出る。ここから布目踏切まで、眼下に悠々たる木津川の流れ、右手にJR線を仰ぎながら歩く。発電所で木津川本流と別れ、支流の布目川渓谷をさかのぼる。「京都の自然200選」に選ばれただけあって植物相が豊かな遊歩道。野鳥の声や葉づれ音に耳を澄ませながらゴールまで平坦な道をあと一息。

阿対石仏 流行病に靈験ある阿弥陀如来と子授けに信の篤い地蔵菩薩の二体からなる。鎌倉から室町期にかけての磨崖仏。

笠置寺 奈良時代は弥勒信仰、平安時代は山岳修験道、そして南北朝時代は南朝のそれぞれ拠り所となつた。木津川べりにそびえる独立峰、笠置山の地形をうまく利用し、磨崖仏や行場の巨岩・奇岩が次から次へ。桜や紅葉にも恵まれた古くからの景勝地。

木津川 源流は遠く三重県の鈴鹿山麓や奈良県の曾爾・室生方面にあり、笠置山の北でおおらかな流れを見せる。京都府八幡市で淀川と合流し大阪湾へと長い旅路をたどる。古代交易の重要な役割をなつた。『万葉集』では泉川と呼ぶ。

新たな特典など、さらに充実!
近鉄あみま俱楽部
会員募集中!
(年会費1,000円)
詳しくは、駅置きのチラシをご覧ください。

企画・発行=近畿日本鉄道(株)
制作・印刷=(株)アド近鉄
イラストマップ=トシ・アトリエ 濑川俊朗
※無断転写禁止。

